

## **REALIDAD VIRTUAL Y EL CUERPO RESUCITADO DE JESÚS**

Por Roberto VIOLA, SJ

Doctor en Teología y Catequesis – Uruguay

*"Ni la materia ni la música ni el tiempo son desde hace veinte años lo que habían sido siempre". Paul Valery.*

Los cuerpos resucitados de Jesús y de la humanidad son para nosotros algo incomprendible. Todo catequista sabe que intentar explicar este misterio central de la fe es meterse en arenas movedizas. Las explicaciones se vuelven cada vez más confusas y contradictorias.

Pablo cuenta que una vez fue "arrebataado al tercer cielo" y no sabía "si en el cuerpo o fuera de él" (II Cor. 12, 2) Y cuando la comunidad le pregunta sobre la resurrección de los humanos (I Cor. 15, 35 y ss), contesta que esa pregunta "no tiene sentido". Sin embargo a continuación hace una serie de comparaciones sacadas de su cultura, que al fin y al cabo poco explican, confirmando que la pregunta primera de los Corintios no tiene sentido, porque el cuerpo resucitado está más allá de toda comprensión.

Cuando hoy en nuestra evangelización enfrentamos la misma pregunta ¿cómo resucitan los muertos? ¿con qué clase de cuerpo?, tampoco tenemos explicación. Sin embargo tenemos el derecho y el deber de progresar en ese misterio de luz y de presentarlo dentro de nuestras estructuras culturales. Pablo puso ejemplos extraídos de su cultura agraria y de su visión cósmica del universo. Estas líneas conforman un intento para ver si lo que hoy llamamos Realidad Virtual (RV) puede servirnos para hablar a nuestros contemporáneos de la esperanza.

Uno de los espejismos más desorientadores es el de creer ingenuamente que uno conoce toda la realidad y que por lo tanto podemos afirmar muy sueltos de cuerpo: "esto es real, aquello irreal". Los avances en los diferentes ramos del conocer humano, amplían de continuo las fronteras de lo real más allá de lo que conocemos o imaginamos.

### ***¿Qué entendemos por Realidad Virtual?***

La RV es un modo de interrelacionarse y de visualizar valiéndose de las computadoras. El computador transforma los datos matemáticos en representaciones con las cuales "inter-actuar" y así ofrecer una posibilidad mayor de creatividad a los usuarios. Levy ("Il virtuale" Milan, Raffaello Cortina Editore, 1997, paginas 2 y 3) habla de la transformación de una realidad del ser en otra. Nada que tenga que ver con lo falso, lo ilusorio, lo imaginario, más bien con uno de los posibles modos del ser, que da lugar a procesos de creación, amplía perspectivas de futuro, y abre pozos de sentido encerrados más allá de la presencia física inmediata.

Se puede decir que la RV es un reconocimiento de la complejidad con que el hombre se relaciona y actúa en un ambiente para conocer y representarse a sí mismo y al mundo. Quizá el mayor servicio que la RV puede hacer a la cultura de hoy es la recuperación de la realidad. La RV es como caminar por un terreno nuevo y desconocido y sin embargo se lo usa cada vez más frecuentemente sin perder por ello su aire fantasmagórico. El tema que se esconde detrás de estas palabras es nuestra comprensión explícita o implícita de lo que entendemos por realidad.

En los evangelios Jesús resucitado se aparece varias veces a los discípulos y discípulas, quienes creen estar viendo un fantasma. El resucitado, para convencerlos que él no es un fantasma, conversa con ellos y algunas veces come... Y cuando todo parece ir volviendo a la normalidad, de golpe Jesús se esfuma. Ya durante sus años de vida de andar y consolar, un día le dijo a Pedro que caminase sobre las aguas y éste lo hizo a la perfección hasta que tuvo un ataque de miedo y entonces se hundió. Hay en Jesús un continuo empeño por abrir las mentes a nuevas e inimaginadas formas de realidad. Nuevas con respecto a aquellas que una cultura determinada dio carta de ciudadanía, porque existen otras indocumentadas y perseguidas por las atentas policías del "sentido común de la cultura establecida". Estos inquisidores que se creen propietarios de la Verdad, encarcelan a los que oyen voces e incluso los eliminan, pero las nuevas formas siguen apareciendo.

"Lo que nosotros llamamos realidad, la realidad dura, maciza y decepcionante a la que tanto nosotros como nuestros abuelos estábamos acostumbrados, se transforman en un limbo virtual, en una región mágica donde el deseo y la imaginación crean un marco limitado sólo por la capacidad de soñar. La virtualidad dilata el campo de la fantasía y es posible que para poder ser digerida reclame una nueva antropología". Cuando una nueva forma de realidad es aceptada se ha hecho un gran avance en el camino de la verdad "que nos hace libres". De inmediato sentimos la necesidad de ubicar esa nueva realidad y darle un sitio dentro del mobiliario de nuestra cultura. Cuando la ubicamos, frecuentemente queremos controlarla, ponerla en el

diccionario de las definiciones y asuntos concluidos. Sin embargo "la tierra se mueve" y Copérnico tenía razón. Viva Copérnico y el bueno de Galileo Galilei que hizo frente a los molinos de viento.

La RV no es sinónimo de imaginario, fantasía o sueño. La RV es el producto de una interacción entre el ser humano y lo digital generándose una realidad nueva que llamamos "virtual". No es el mundo de lo real tal como se lo conoce habitualmente. Es una forma diferente. El nuevo mundo digital nos proporciona una serie de imágenes y parábolas que nos permiten anunciar al ser humano resucitado y glorioso, obviamente en el terreno de las comparaciones. Adentrarnos y anunciar la esperanza de estos misterios de la fe. Imágenes que por ser de nuestra cultura nos interpelan más y mejor y muestran la actualidad del Resucitado.

Ensayemos ahora lo que estamos diciendo con el célebre texto de Pablo (1Cor, 15, 35 y ss.) "Algunos preguntarán: ¿Cómo resucitan los muertos? ¿Con qué clase de cuerpo? Tu pregunta no tiene sentido". Después de haberlos desengañado acerca de su pregunta como algo que está más allá de nuestro alcance, Pablo ensaya la comparación de la semilla y el grano de trigo y la otra de los diversos cuerpos que conocemos en nuestro universo. "Lo que siembras no llega a tener vida si antes no muere. Y lo que siembras no es la planta que va a brotar, sino un simple grano de trigo por ejemplo o de cualquier otra planta. Y Dios da a cada semilla la forma que Él quiere, a cada clase de semilla el cuerpo que le corresponde. No todos los cuerpos son iguales..."

### ***Los resucitados son como realidades virtuales***

A éstas las produce un universo digital. En ese universo tú tecleas suavemente. Y lo que tecleas ("lo que siembras") nada tiene que ver con lo que aparece. Nacen imágenes nuevas, con movimientos propios, colores desplazamientos, rotaciones sobre diferentes ejes... ("Y Dios da a cada semilla la forma que Él quiere") La máquina te da formas y movimientos que sorprenden incluso al que conduce el juego. Las imágenes no son iguales. Cada una tiene su forma y brillo propio. Así sucede en la resurrección de los muertos. Nacemos efímeros y resucitamos gloriosos. No como las imágenes virtuales siempre resbaladizas, sino como una realidad nueva, incorruptible y perenne. Como en los orígenes, hoy planea tu Espíritu sobre nuestros descubrimientos. Y al avanzar a través de los laberintos de los inventos, hallamos nuevas parábolas y nuevas palabras que nos permiten nombrarte de otras maneras.

Pablo habló del cuerpo glorioso de los resucitados, cuerpos espirituales o divinizados, con una presencia extraña. Hoy nosotros hablamos de los cuerpos resucitados como de extrañas presencias virtuales que están por todas partes, más allá de toda lágrima o dolor. Esos cuerpos no aparecen por el tecleo de las computadoras, sino por la fuerza de la "creación" llegada a su plenitud o perfección.